Didactique, épistémologie et histoire des sciences

Jérôme Fatet

**Rendu au plus tard le 06/01**

**Notions :**

Triangle de la didactique

**Bibliographie :**

RDST : recherche en didactique des sciences et technologies (anciennement didaskalia)

Science education (très bonne ressource en anglais)

BUP

(équivalent américain du bup)

**Consignes pour le rapport S1 :**

Objectif :

Construire une séance/une séquence pédagogique basée sur l'histoire des sciences et l'épistémologie. Idéalement, il faudrait le faire au premier trimestre pour pouvoir faire un retour.

Évaluation :

Sous forme d'un dossier autour de cette séquence avec un bilan du déroulé pour le premier semestre. Dans le rapport :

* Présentation du programme en justifiant la pertinence d'une approche historique,
* Recherche secondaire avec les textes les auteurs principaux pour reconstruire l'histoire du sujet. On veut identifier une source primaire, un texte original et travailler à partir de cette source. Présenter l'auteur, le contexte.
* Construire et préparer une séance ou une séquence (pas forcément longue) utile pour le stage en lycée.
* Réaliser l'analyse a priori : projet réel du déroulé du cours dans lequel on scénarise la séance avec les temps, les difficultés possibles) : il faut terminer une activité pour que les élèves sachent quoi faire si on leur demande « Qu'as-tu fais aujourd'hui ? »
* Réaliser l'analyse a posteriori : comparer ce qu'on avait prévu à ce qui s'est réellement passé.
* Idéalement, ce document pourrait servir à d'autres enseignants qui souhaitent réaliser la même séquence, il pourrait être publié dans un recueil pour réaliser un livre à destination des profs.

**Consignes pour le rapport S2 :**

Objectif :

Pour le deuxième semestre, on choisit un instrument ancien ou une famille d'instrument, les remettre en état et faire des expériences pour comprendre comment ils étaient utilisés dans la recherche et l'enseignement.

Évaluation :

Sous forme d'un dossier autour des instruments choisis au deuxième semestre.